

## Taiko wöchentliche Gruppen Informationen und AGB

Fassung vom 1. August 2021

### **1. Ausrichtung**

Taiko – der japanische Weg zu Rhythmus, Energie, Ladung und Lebensfreude. In den Kursen wird das Handwerk von Grund auf vermittelt; des Weiteren die Rhythmen und Choreographien von traditioneller und aktueller Taiko-Musik.

Die Trainings beginnen jeweils mit einer Körperaktivierung und Dehnen sowie einem Einspielen; dabei werden alle wichtigen Bewegungen und Rhythmen gebahnt, damit der Einstieg in die Stücke gelingen kann.

Neben dem Erlernen des Handwerks und vieler unterschiedlicher Taiko-Stücke haben die Gruppenmitglieder vor allem teil an den energetischen Phänomenen des gemeinsamen Trommelns: Kraftvolle Ausrichtung, Synchronisation, Lust und Feuer.

Wertschätzender und respektvoller Umgang aller Beteiligten ist für uns eine Selbstverständlichkeit. Dies ist die Basis, damit sich Lernen und Zusammenspielen entspannt, inspiriert und nachhaltig entwickeln kann.

### **2. Angebote und Zeitgefässe**

Stand aktualisiert am 1. Aug.2021 (Anpassungen möglich, bitte informieren Sie Sich bei den konkreten Kursausschreibungen)

<b>Taiko Mo II (Fortgeschrittene)</b>	19.00 h – 21.00 h	M. Muntwyler*
<b>Taiko Di (Mittlere)</b>	19.00 h – 21.30 h	M.Muntwyler*
<b>Taiko Mi (Auftrittsgruppe)</b>	17.50 h – 21.05 h	M.Muntwyler*
<b>Taiko Do (Anfangende bis Mittlere)</b>	18.55 h – 20.55 h	M.Muntwyler*

\* In allen Gruppen leitet temporär Annina Bazzigher.

Dazu kommen für alle Gruppen **ein jährliches Wochenende, an welchem mehrere Gruppen beteiligt sind.**

Für die Gruppen **Mo, Di und Do kommt ein Übungssonntag** dazu. An diesem nehmen in der Regel nur die TN einer Gruppe teil.

Gemeinsames Wochenende und Übungssonntage sind im Preis inbegriffen. Es ist sehr wünschenswert, dass alle dabei sind, da z. B. die Intensität der Grossgruppe an einem Wochenende unvergleichlich grösser ist als im wöchentlichen Training. Das gemeinsame WE findet jeweils im Oktober/November in **Aarau** statt; die Sonntage in der ersten Jahreshälfte in Nesselbach.

Alle wöchentlichen Kurse finden bis auf Weiteres im **Taiko-Dojo in Nesselbach, Landstrasse 22** statt.

Es werden im Taiko-Dojo weitere Gelegenheiten geschaffen, an welchen die Teilnehmenden selbständig trainieren können. Ein Beispiel dafür ist das seit einigen Jahren gepflegte **Offene Trommeln**.

### **3. Kosten**

---

Taiko Mo, Di, Do	160.- pro Monat (Stand 1.8.2021) Allfällige Preiserhöhungen werden spätestens 3 Monate vor Ablauf eines Halbjahreszyklus kommuniziert.
Taiko Mi Auftrittsgruppe	200.- pro Monat (Stand 1.8.2021)

---

Studenten, Lernende und Arbeitslose bezahlen 50% des Kursgeldes. Die Bedingung dafür ist eine hohe Motivation.  
In Härtefällen sind Ermässigungen möglich. Auch dies wollen wir nur, wenn die Motivation stimmt.  
Beim Eintritt angebrochene Monate werden anteilmässig verrechnet.

Die Monatsraten sind jeweils im Voraus fällig. Sie sind berechnet auf das ganze Jahr und 12 x jährlich durchgehend zu bezahlen.

Austritt auf Ende Januar und Ende Juli (gilt nicht für die Auftrittsgruppe). Austritt spätestens einen Monat vor Austrittstermin bekannt geben (Stichtage 31.Dez. und und 30. Juni). **Ohne rechtzeitige Kündigung wird der Vertrag stillschweigend verlängert**

Hier die verbindliche Übersicht über Zahlungsmodus:

---

<b>Semester</b>	<b>Zeit</b>	<b>Raten</b>	<b>kündigen bis</b>
Herbst	1.8. bis 31.1.	6 Raten zu Monatsbeginn	31.12.
Frühling	1.2. bis 31.7.	6 Raten zu Monatsbeginn	30.6.

---

### **4. Termine der wöchentlichen Gruppen**

Die Termine der wöchentlichen Gruppen richten sich nach den Schulferien Wettingen (min. 38 Termine jährlich plus zwei WE). Gesetzliche Feiertage entfallen, aber an Fronleichnam findet der Unterricht statt.  
Bei Bedarf der Gruppe und nach Möglichkeit der Leiter werden gelegentlich auch Termine in der Ferienzeiten wahrgenommen.  
Nach Absprache ist Vor- oder Nachholen verpasster Termine in anderen, dazu geeigneten Gruppen möglich.

## **5. Einstiegsmöglichkeiten**

### **Anfangende:**

Es werden geeignete Möglichkeiten in Form von Taiko-Einführungskursen angeboten; Anmeldung erforderlich.

Die Einführungskurse sind grundsätzlich Bedingung zum Eintritt in eine Gruppe. Je nach Stand der InteressentInnen und Stand der Gruppen werden zusätzliche Wochenenden angeboten, damit alle gut mitkommen in den wöchentlichen Trainings.

Die Möglichkeit oder Verpflichtung zur Teilnahme wird abgesprochen zwischen den Leitenden und den InteressentInnen.

### **Mittlere/Fortgeschrittene/Auftrittsgruppe:**

Taiko-Spielerinnen welche neu dazu kommen wollen und Vorerfahrung an der Taiko mitbringen, werden in die ihnen entsprechende Gruppe integriert. Diese Integration braucht eine Probezeit (in der Regel 3 Monate / Auftrittsgruppe mindestens ein halbes Jahr). Diese Probezeit gilt gegenseitig.

### **Probezeit:**

Die Neu-EinsteigerInnen gelten drei Monate Probezeit.

Diese Probezeit gilt gegenseitig.

Auf Wunsch der Teilnehmenden kann die Teilnahme auch erst mal einen oder zwei Monate erprobt werden.

## **6. Gruppenwechsel, Auftrittsgruppe**

Dauerhaftes Wechseln der Gruppe ist grundsätzlich möglich, braucht aber sorgfältige Klärung mit den Leitenden; unter Umständen auch längerfristige Planung.

Wer sich für den Einstieg in die Auftrittsgruppe KAWA DAIKO interessiert, soll sich **sehr frühzeitig** bei Martin Muntwyler melden:

- um über die genauen Bedingungen dazu informiert zu sein
- um Rücksprache zu halten und zur Standortbestimmung
- um eine allfällige Übergangsphase sorgfältig und langfristig zu planen

## **7. Copyrights**

Einige Stücke, die wir spielen, können frei weiter gegeben werden (in der Regel die „Traditionals“ und/oder verbreitete, allgemein gespielte Stücke).

Andere Stücke unterliegen einem rechtlichen und moralischen Urnehberschutz. Die geschützten Stücke und deren Rechte müssen unter allen Umständen von den Teilnehmenden respektiert werden; insbesondere betrifft dies die Weiterverbreitung und Aufführung.

Alle schriftlichen und visuellen Aufzeichnungen bedürfen darüberhinaus der ausdrücklichen Zustimmung des Leiters zur Weiterverbreitung.

Die Leitenden lehnen jede Haftung ab, die sich aus Zuwiderhandlung gegen diese Copyright-Regelung ergibt; d.h. der/die Zuwiderhandelnde trägt die volle Verantwortung.

Der aktuelle Stand wird jährlich aufgelistet und die Einsichtnahme mit Unterschrift bestätigt.

### **8. Wertschätzung, Respekt, Dojo-Regeln**

Wir bitten um einen respektvollen Umgang; insbesondere gegenüber den Lehrern, den Mit-Lernenden und den Trommeln sowie dem Dojo (wörtlich: Ort des Weges, Ort des Lernens). Der Hintergrund dieses besonderen Respekts und der entsprechenden Achtsamkeit dazu ist, dass damit ein geschützter und entspannter Raum des Lernens geschaffen wird.

Dieser Umgang wird gegebenenfalls (und je nach dem) freundlich oder unmissverständlich angemahnt.

Die Dojoregeln sind zu beachten; sie werden im Dojo angeschlagen.

Wichtigste Regel: **Die Fenster sind stets zu schliessen beim Trommeln.**

### **9. Ausschluss**

Bei grober Verletzung der Vereinbarung (insbesondere bezüglich Respekt und Zahlungspflichten) können Teilnehmende ausgeschlossen werden.

### **10. Spezielle Regelungen der einzelnen Gruppen**

Je nach Gruppe gelten u.U. besondere Vereinbarungen, die vertraglich festgehalten werden. Dies ist insbesondere bei der Auftrittsgruppe der Fall

Nesselbach, 1. August 2021

Martin Muntwyler